

IR "traditionnel" et bases documentaires	IR électronique normalisé dans un corpus
Cible essentiellement locale avec possibilité de contact avec le lecteur. La cible est plus ou moins connue.	Cible universelle sans possibilité de contact. La cible, hors salle de lecture est toujours anonyme.
IR et BD conçus de manière indépendante les uns des autres.	L'archiviste est confronté à la notion de corpus d'IREN. Une recherche peut porter sur un IREN, sur un groupe d'IREN ou sur l'ensemble des IREN.
La description est constituée essentiellement d'un texte (analyse) et d'une date (IR) ou de champs définis spécifiquement (BD). Le contexte, la forme et le contenu ne sont pas toujours précisément explicités.	Description en éléments spécialisés, conforme à des normes et donc potentiellement homogènes d'un IREN à l'autre. Possibilité d'explicitier le contexte, la forme et le contenu.
Sous l'influence de l'informatique des années 1970-1980, la nécessité de réduire les volumes a eu pour conséquence la production de descriptions en style télégraphique caractérisé par la juxtaposition (objet/action/typo).	Les contraintes de volume pour les textes ayant disparu, possibilité de rédiger des descriptions plus littéraires donc plus compréhensibles.
La description à l'article amène parfois à regrouper plusieurs unités intellectuelles.	L'unité intellectuelle est privilégiée pour éviter le bruit à l'interrogation.
La structure de l'IR est composée d'une "ossature" limitée à des intitulés. Les BD n'offrent pas de structure hiérarchisée.	Structuration riche : chaque niveau de description peut contenir tous les éléments possibles.
L'indexation	
Sommaire et n'est constituée que de quelques catégories de descripteurs.	Nombre infini de descripteurs. Possibilité de créer un grand nombre d'index adaptés aux différents types d'IREN.
Se situe au niveau le plus haut et au niveau le plus bas pour les IR. À plat pour les BD	L'indexation est placée au niveau le plus pertinent, quel qu'il soit.
L'IR est organisé selon des principes, une pratique française, des recommandations et des circulaires de la DAF puis du SIAF. Les BD ont été « bricolées » dans les années 1980 et 1990.	Une norme internationale de description (ISAD(G)) Un format standard XML EAD (en cours d'évolution) et émergence de variantes du format De nouveaux formats en cours Des normes d'indexation <i>L'évolution vers des vocabulaires partagés</i>
Outils d'accès à l'information / méthodes	
Feuilletage (IR) Accès par la table des matières ou le sommaire (IR) Accès par les index (IR) Recherche multicritères (BD) : - plein texte (toutes zones) - sur les champs indexés	"Feuilletage" : consiste à déplier/dérouler à l'écran Navigation par la table des matières Navigation par les index Recherche multicritères : - plein texte (toutes zones) - par les descripteurs - dans des zones spécifiques de la norme <i>Et aujourd'hui recherche à facettes (modèle vectoriel)</i>
Recherche à l'intérieur d'un IR ou d'une BD.	Recherche transversale dans plusieurs IREN.
La construction d'un IR ou d'une BD constituait un travail plutôt subjectif et empirique.	Les normes et les outils conduisent l'archiviste à mettre au point des méthodes de description plus objectives.

Anaphore, 2006 – Élaboré dans le cadre de l'étude de la problématique de la reprise des instruments de recherche – En italiques, éléments ajoutés en 2014.

BY-NC-ND - Ce document est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Paternité – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 2.0 France / 