

*Problématique liée à l'architecture  
d'un corpus d'instruments de recherche*

*Archives départementales du Tarn*

4-5 octobre 2018

# Les bases de la recherche

Pour la recherche, un moteur comme Bach s'appuie principalement sur trois fonctions :

1. La recherche sur le texte. Recherche partout. Les descriptions sont indexées (au sens informatique), avec des exceptions, comme la bibliographie. Avec un certain nombre d'outils.
  - Concerne les parties de description en texte libre. Fonctionnera d'autant mieux que les descriptions sont précises et détaillées (à l'inverse de ce que l'on faisait dans les premiers temps de l'informatisation)
  - Concerne aussi les éléments contrôlés, comme les descripteurs.
2. La recherche sur les listes de descripteurs, les index
3. Le filtrage par les facettes

# La navigation (rappels)

- S'effectue dans les instruments de recherche détaillés
- S'effectue dans les outils d'orientation
  - Cadre de classement ou liste organisée des inventaires. Permet la navigation, pas la recherche
  - États des fonds. État général des fonds ou états partiels (notaires...), états des versements.

# L'architecture du corpus d'instruments de recherche

Peut se faire selon les deux volets « navigation » et « recherche »

1. Organisation de la navigation avec la structuration des instruments de recherche d'orientation et des liens entre instruments de recherche. **Cela se fait en amont, dans Arkhéïa.**
2. Organisation des filtrages par les facettes. **Cela se construit également en amont, par le travail sur l'indexation.** Pour les anciens moteurs (Pleade en tout cas), on posait des filtres qui servaient à élaborer les formulaires de recherche. Avec Bach, l'équivalent se construit dynamiquement, là aussi en fonction du travail fait en amont, dans Arkhéïa, sur l'indexation, et les « domaines de recherche ».

Illustration : [http://bach.tarn.fr/archives/search?clear\\_filters=1](http://bach.tarn.fr/archives/search?clear_filters=1)